



Gero Körner - TRUTH **feat. Soleil Niklasson**

Truth“ – Wahrhaftigkeit! Treffender kann man ein Projekt nicht benennen, das sich einerseits ehrlich zu den traditionsreichen Wurzeln eines Al Green und James Brown bekennt, sich gar als Hommage an die legendären BookerT & the MG versteht – andererseits diese Sounds vergangener Jahrzehnte, einem Geniestreich gleich, in ein Musikerlebnis unseres Jahrtausends transformiert.

Gero Körner, seit frühester Jugend genreübergreifend als Pianist und Keyboarder in der Studio- und Live-Szene unterwegs und überaus geschätzt, rückt bei seinem Solo-Debüt „Truth“ eines seiner liebsten Instrumente in den Fokus: die Hammond-Orgel.

Ihr entlockt er in den Instrumentals des Albums die ganze Spannweite der Soul-Landschaft, von loungigen Club-Sounds über Latin-Grooves bis hin zu klassischem Uptempo-Boogaloo.

Soleil Niklasson zelebriert mit ihrer eindringlichen Soulstimme geradezu den Sound der von ihr mitkomponierten sechs Songs auf „Truth“. Für die aus Chicago stammende Sängerin und Komponistin lebt die Wahrhaftigkeit immer auch im Inhalt ihrer Texte - Soleil Niklasson erzählt von Liebe, einer besseren Welt und sozialem Engagement.

„Truth“ klingt nicht „so als ob...“ – „Truth“ ist wahrhaftig, echt! Sound für das Heute und der Klassiker von Morgen!

Die Besetzung:

Gero Körner Hammond B3/Keys

Soleil Niklasson – vocals

Uli Brodersen – guitar

Josef Kirschgen – drums

Eberhard Schröder – bass

Afra Mussawisade – percussion

Bob Bruynen – tp

Jens Neufang – sax

Thorsten Heitzmann – tb

Gero Körner

Er ist mehr als der Mann am Klavier: Als Botschafter der Klang-Kultur vermittelt Gero Körner (geb. 1976) mit Stilgefühl und Taktbewusstsein zwischen den musikalischen Welten. Gemeinsam mit seinem Publikum begibt er sich in seinen Konzerten auf Entdecker-Mission quer durch alle Genres und Epochen. Sein Instrument ist das diplomatische Parkett für überraschende künstlerische Begegnungen von Klassik, Pop, Blues oder Jazz.

Die vorurteilsfreie Beschäftigung mit den vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten des Pianos bildet das programmatische Fundament für Gero Körners stilistische Bandbreite. Bereits als Jugendlicher setzte er sich mit seiner virtuellen Tastenbeherrschung souverän über definierte Gattungsgrenzen hinweg und überzeugte damit sowohl in der klassischen als auch in der Jazz-Musik: Neben dem 1. Preis bei Jugend Musiziert gewann er 1993 auch Jugend Jazzt und wurde ins Landesjugendjazzorchester NRW berufen.

Während seiner professionellen Ausbildung zum Jazz-Pianisten an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln bei Frank Chastenier und Prof. John Taylor und einer klassischen Klavierausbildung bei Prof. Valeri Minenkov begleitete Gero Körner als Pianist ebenfalls eine Vielzahl unterschiedlichster Musik-Projekte: So bestritt er mit Anfang 20 eine Reihe von Live-Auftritten mit Jazz-Legende Gunter Hampel, war 2002 Musical-Director der Live-Europa-Tour der mehrfach preisgekrönten Popgruppe „Wonderwall“ und Mitglied der Progressive-Rockband Rufus Zuphall.

Bis heute ist Gero Körner ein gefragter Sideman für renommierte Künstler aller musikalischen Disziplinen von Jazz bis Rock (u.a. Laith al Deen, Höhner, Bert Joris, Ute Lemper, Johnny Logan, Max Mutzke, Barbara Schöneberger, Markus Stockhausen, Bill Watrous, Pe Werner), spielte als Studiomusiker über 20 CD-Produktionen ein und begleitete eine Vielzahl von Musical- und Theaterproduktionen in ganz Europa als Pianist. Seit 2010 ist er darüber hinaus Lehrbeauftragter für Klavier an der Folkwang Universität der Künste in Essen.

Soleil Niklasson

ist geboren in Chicago, USA und aufgewachsen in Los Angeles, Kalifornien. Als Kind einer Musikerfamilie begann sie ihre Karriere im Alter von fünf Jahren im Fernsehen und erhielt einen Emmy für ihr stimmliches Talent zusammen mit dem berühmten Sänger Oscar Brown Jr. Später stand sie in den USA und Europa mit verschiedenen Musikergrößen, u.a. Stevie Wonder, Rod Stewart, Linda Hopkins und Billy Preston auf der Bühne. Sie hat zuletzt mit ihrem Debut-Album Coming Home mit der Band „Hermosa“ für Aufsehen gesorgt. Ihre eigene aktuelle Besetzung nennt sich „Simply Soleil“.

Die Band

Die Rhythmusgruppe bestehend aus **Josef Kirschgens (Drums)** und **Eberhard Schröder (Bass)** ist seit Jahren zusammen unterwegs auf den Soul- und Pop-Bühnen Deutschlands. Sie haben bereits zusammengearbeitet mit Max Herre & Freundeskreis, Pe Werner, Max Mutzke, Annett Louisan, Stefanie Heinzmann, Barbara Schöneberger, Chris Norman und Stefan Gwildis, um nur einige zu nennen.

Uli Brodersen (Gitarre) ist neben seiner Tätigkeit als Sideman (Zusammenarbeit mit: Joe Porcaro, Debbie Sledge, Patricia Kelly, Nippy Noya, Udo Jürgens, Peter Kraus u.v.a.) vor allem mit seinen eigenen Projekten aktiv. 2007 gründete er das Brodersen Guitar Institute, 2008 veröffentlichte er seine CD „The Journey“ und 2011 „Land Feet First“. Seit 2012 ist Brodersen Markenbotschafter für DV Mark Amps aus Italien.

Afra Mussawisade (Percussion) ist wohl einer der vielseitigsten Percussionisten Deutschlands. Der gebürtige Perser beherrscht die verschiedensten Perkussion-Stile und arbeitete u.a. mit Er arbeitete u.a. mit: Mezzoforte, Praful, Till Brönner, der WDR Big Band und Xavier Naidoo.

Rob Bruynen (Trompete) und **Jens Neufang (Sax und Flöte)** bilden zusammen mit Thorsten Heitzmann die Bläser.Sektion. Bruynen und Neufang sind seit Jahren Mitglieder der mehrfach mit einem Grammy ausgezeichneten WDR BigBand.

Thorsten Heitzmann gilt als der Soul- und Funk-**Posaunist** Deutschlands. Er arbeitete mit Sarah Connor, Pee Wee Ellis, Supercharge, Johnny Logan, Brings und vielen anderen zusammen.